

A Gênesis Moderna na Fotografia de Nelson Kojranski

Rubens Fernandes Junior
[curadoria]

 **KOBBI**
PHOTO GALLERY



catálogo digital

exposição
28 de out. à 30 de jan. 2026

A Gênese Moderna na Fotografia de Nelson Kojranski

A exposição celebra a redescoberta de um olhar singular da fotografia moderna brasileira. Integrante do Foto Cine Clube Bandeirante, Nelson Kojranski explorou, com rigor e sensibilidade, a linguagem moderna que transformou a forma de ver e construir imagens no Brasil. Suas fotografias, plenas de luz, geometria e silêncio, revelam a força poética de um autor que o tempo agora convida a reconhecer.

Suas fotografias começaram a ganhar evidência na última década. Basta lembrar das mais recentes exposições em que participou: Festival de Arles – Parc des Ateliers, Fundação LUMA (2025); Museu de Arte Moderna de Nova York (MoMA, 2021); Museu de Arte de São Paulo (MASP, 2016); Centro Cultural São Paulo (CCSP, 2009) por ocasião do 70º aniversário do Foto Cine Clube Bandeirante (FCCB); Moderna Para

Sempre – Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú (2009). Essas exposições permitiram que a fotografia moderna brasileira, produzida no Foto Cine Clube Bandeirante, entre 1945 e 1964, tivesse boa aceitação nas coleções e nos museus da Europa, dos Estados Unidos e da América Latina.

É notória sua coerência estética, seu conhecimento técnico, sua sensibilidade e sua disciplina, bem como a presença de um raciocínio lógico e de uma originalidade em sua produção fotográfica. Basta entender sua forma ordenada de elaborar o momento construtivo do seu fazer artístico. Nas fotografias urbanas, radicaliza o aproveitamento do potencial das linhas diagonais e utiliza a sombra como um elemento indispensável à beleza da imagem. Como se ele fosse buscar na projeção das

sombrias nas brancas paredes, os elementos que dão ritmo às fotografias, que tornam as formas simples em composições extraordinárias.

Prospectar o passado, trazer para o presente e sonhar com o futuro. Esse movimento foi realizado para organizar essa exposição que celebra as fotografias de Nelson Kojranski. Dar visibilidade à sua produção é um enorme esforço da sua família e da Kobbi Gallery, a fim de trazer para a ponta do iceberg mais um fragmento da história da fotografia brasileira dentro do capítulo do Foto Cine Clube Bandeirante, que potencializou e protagonizou, através dos seus salões, a moderna fotografia brasileira.

Rubens Fernandes Junior
curador

vintage



Melancolia Marítima

Nelson Kojranski

1950

Gelatina e prata sobre papel

48 x 57 cm

Vintage





Linhos e Sombras

Nelson Kojranski

c. 1951

Gelatina e prata sobre papel

48 x 57 cm

Vintage



vintage



O Homem Errante

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Gelatina e prata sobre papel

48 x 57 cm

Vintage





Composição em Curva

Nelson Kojranski

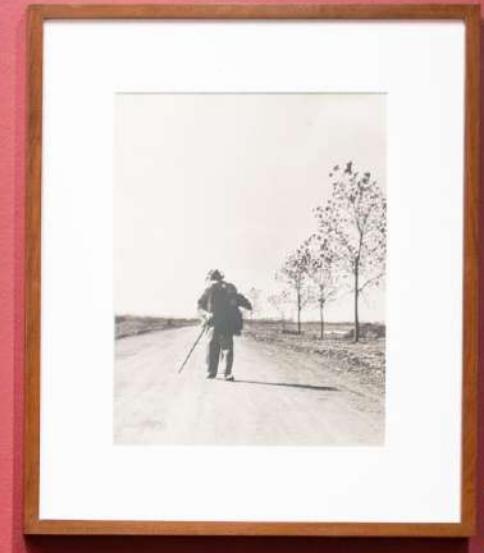
1950

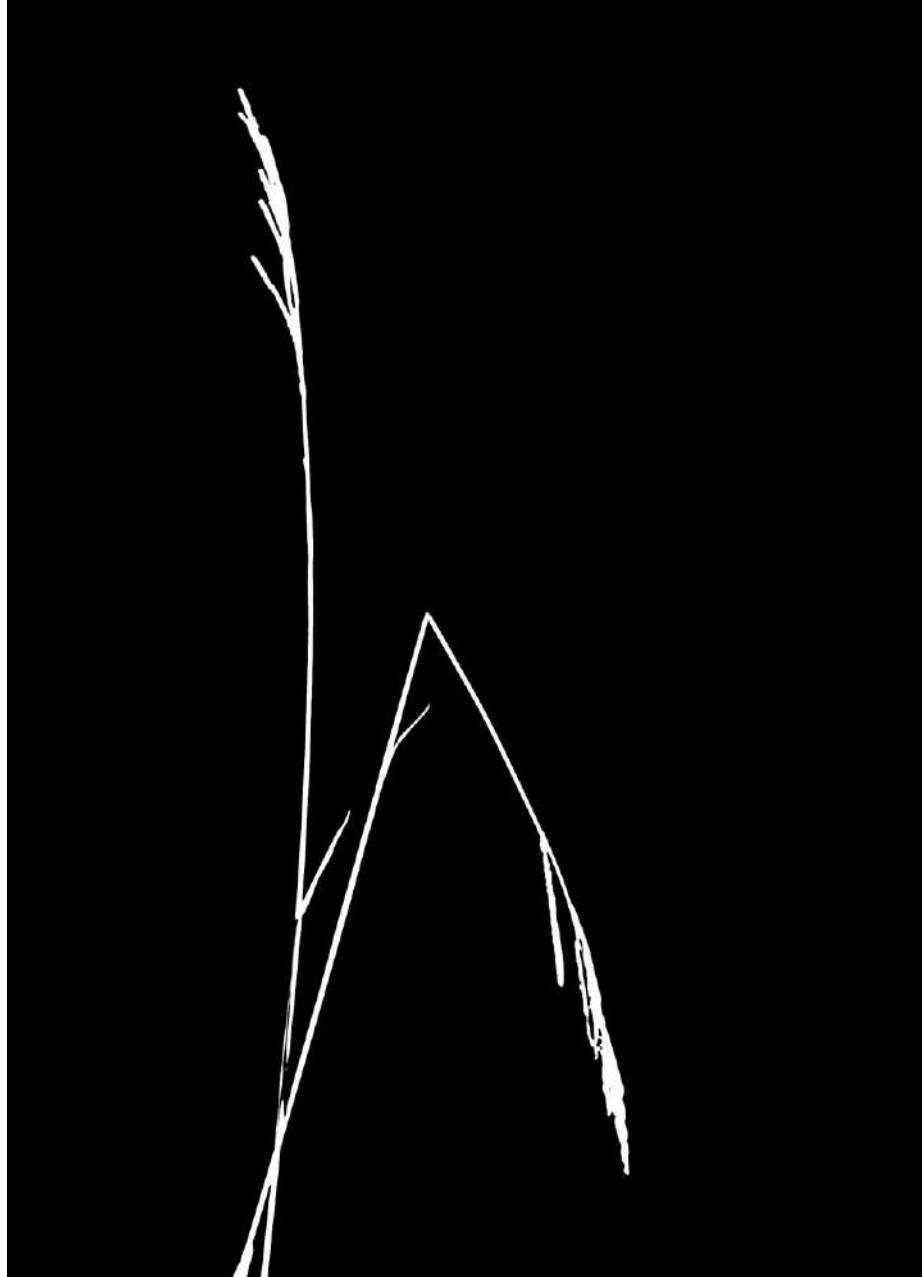
Gelatina e prata sobre papel

57 x 48 cm

Vintage







Simplicidade II

Nelson Kojranski

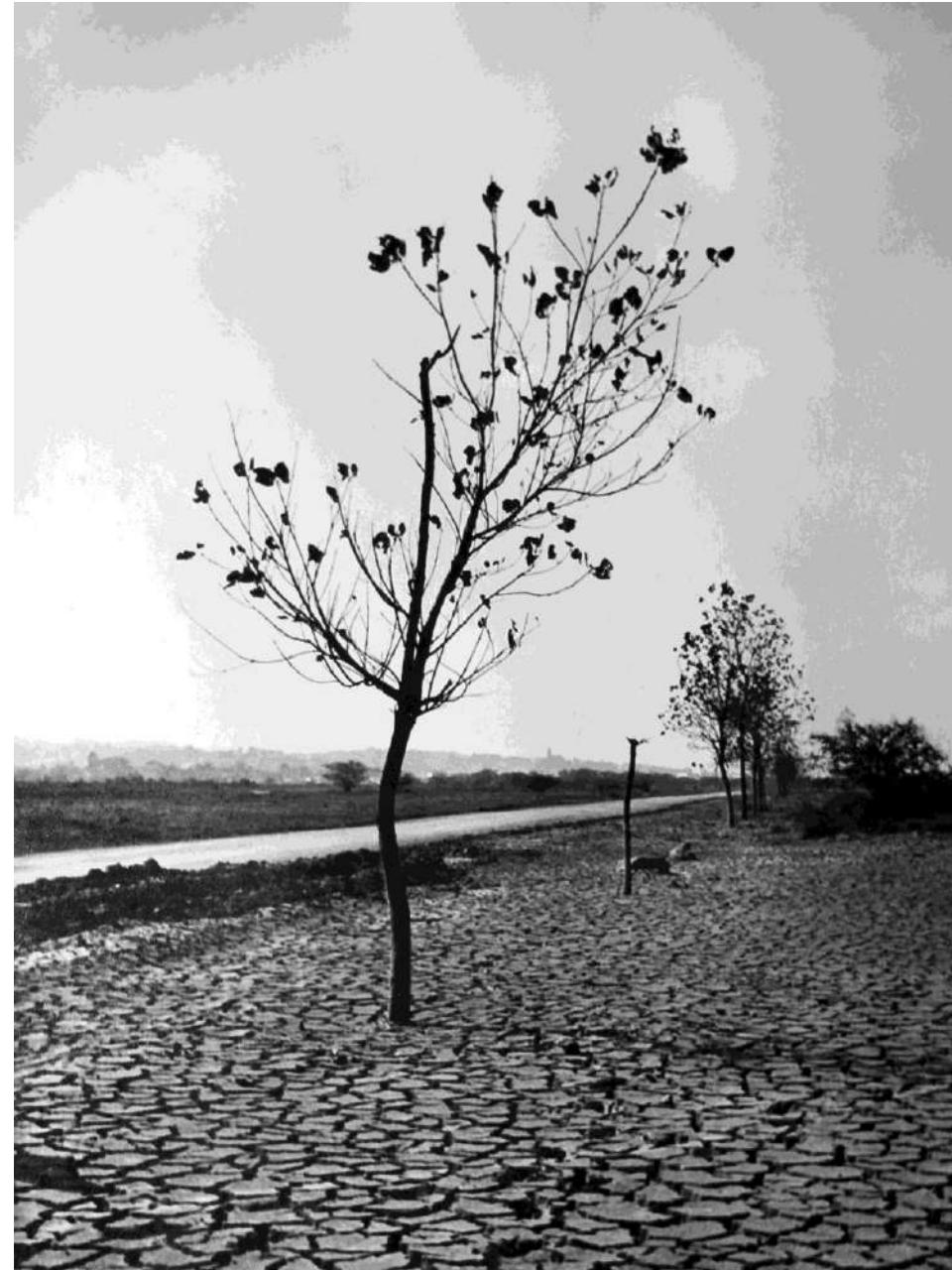
1951

Gelatina e prata sobre papel

57 x 48 cm

Vintage





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955
Gelatina e prata sobre papel
57 x 48 cm
Vintage





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955
Gelatina e prata sobre papel
57 x 48 cm
Vintage





Walter Gropius
Fachhochschule für Baukunst, 1925-1926
Architectural photograph by August Sander



Walter Gropius
Fachhochschule für Baukunst, 1925-1926
Architectural photograph by August Sander



Walter Gropius
Fachhochschule für Baukunst, 1925-1926
Architectural photograph by August Sander



Composição com Figura

Nelson Kojranski

c. 1951

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3





Composição Geométrica

Nelson Kojranski

1951

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3





Em Direções Opostas

Nelson Kojranski

1950

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3



Transpondo Quadrados

Nelson Kojranski

1950

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3





Escada do Saber

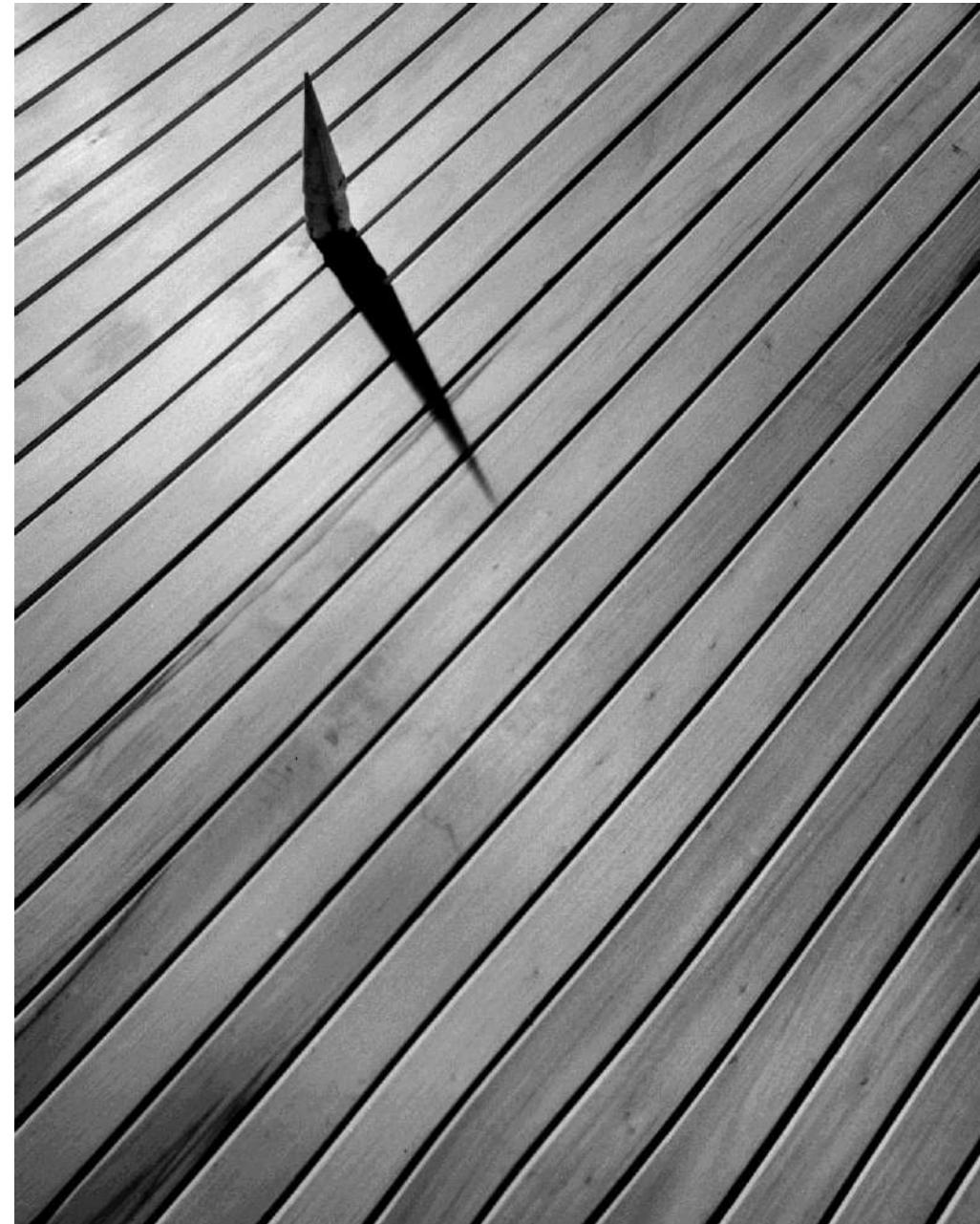
Nelson Kojranski

1951

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3





Simplicidade I

Nelson Kojranski
c. 1951

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3



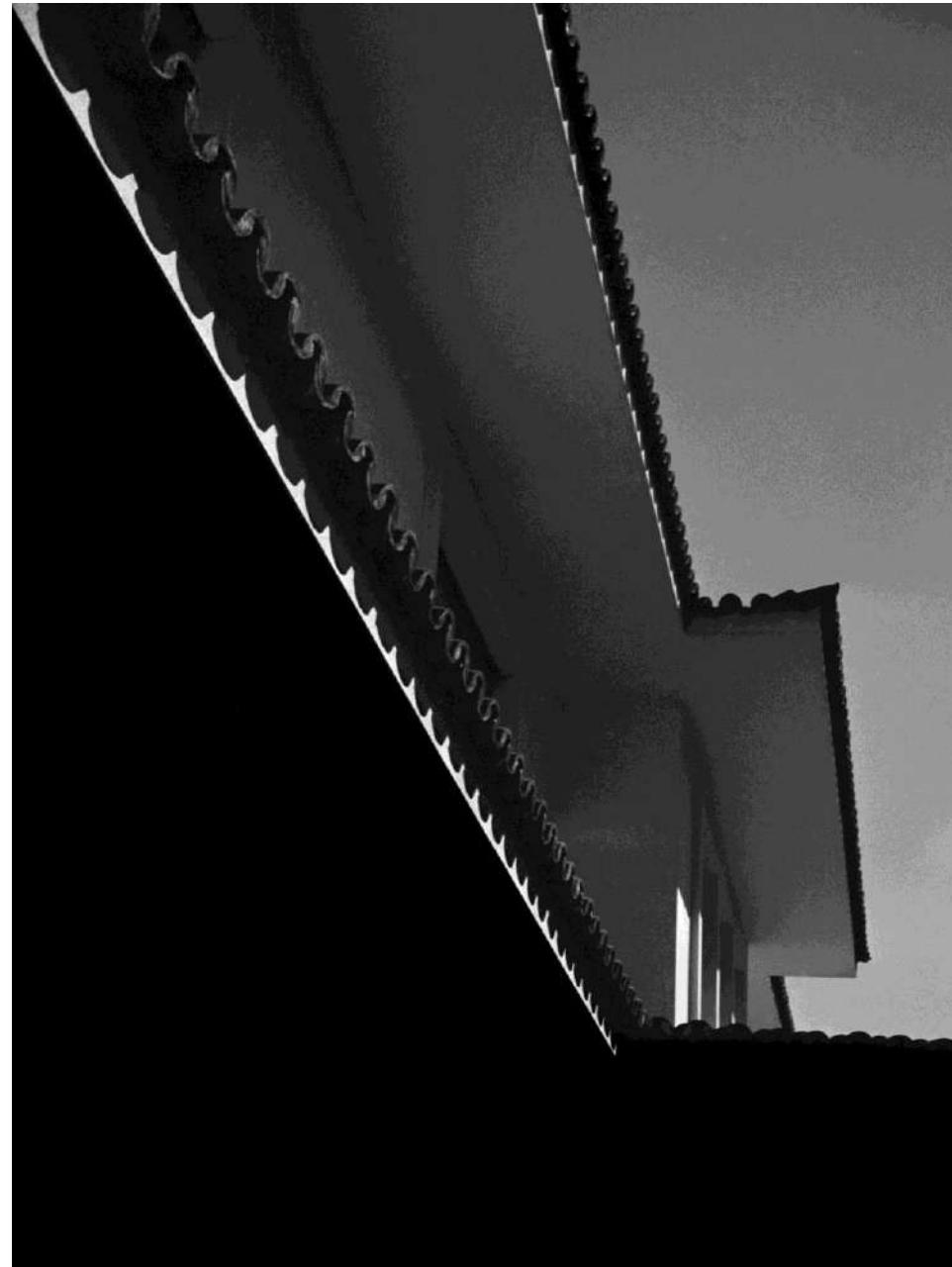


Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Beirais

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sombras

Nelson Kojranski
c. 1950

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Duas Sombras

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²

40 x 50 cm

1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
40 x 50 cm
1 de 3



Composição

Nelson Kojranski

c. 1950

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm

1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²

40 x 50 cm

1 de 3



Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3



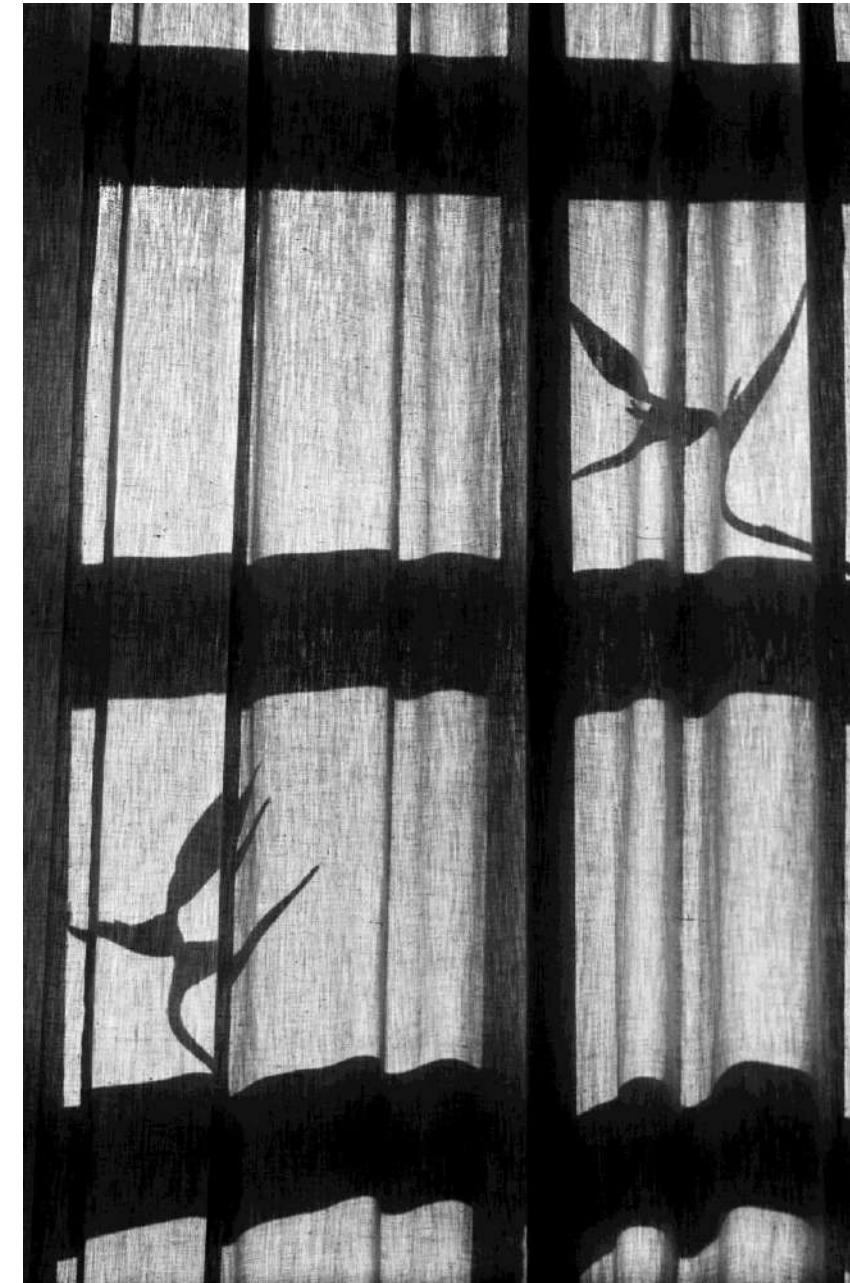


Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3



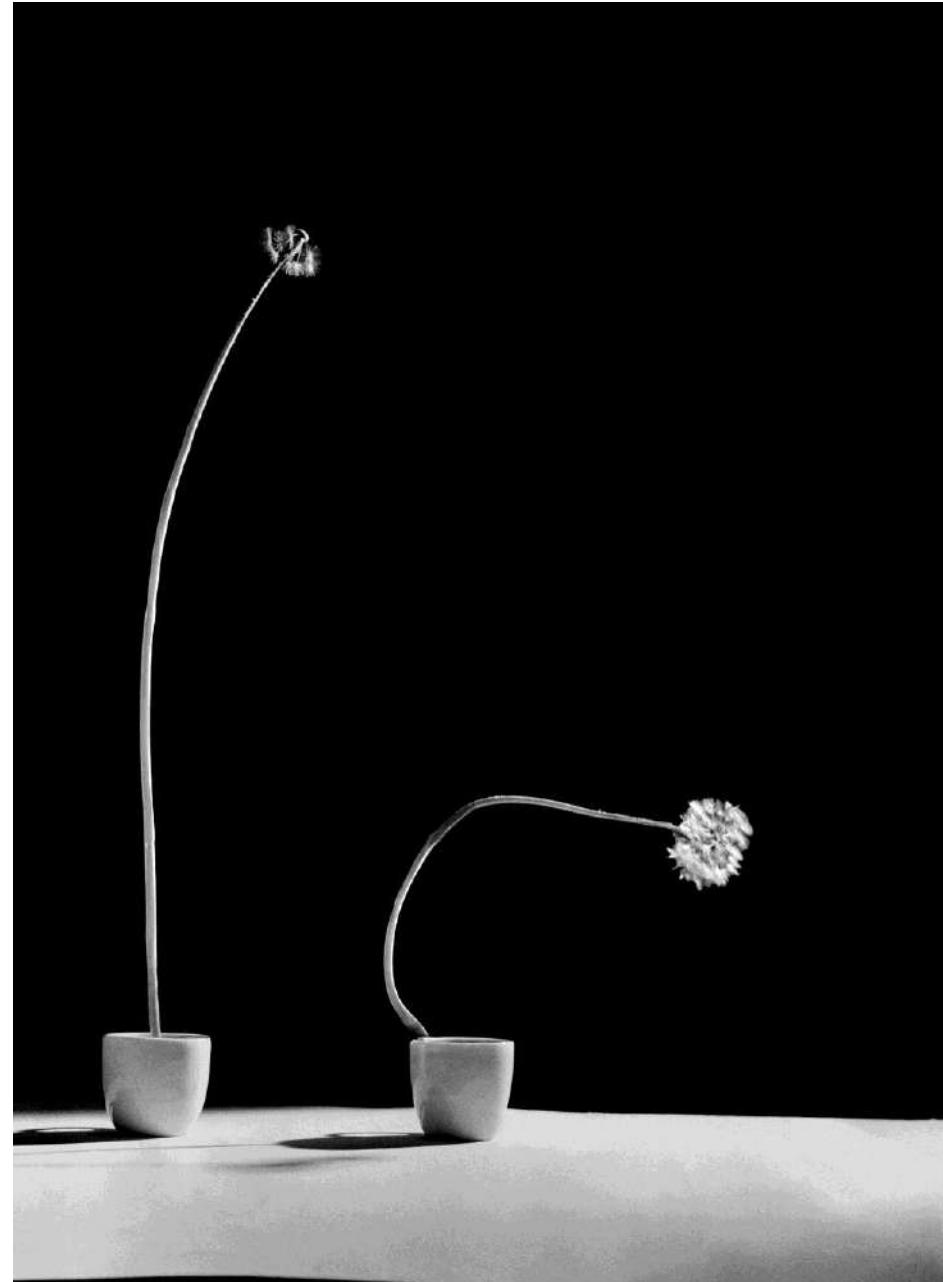


Bico de Papagaio

Nelson Kojranski
c. 1952

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





William Klein
Plant and Window, 1958



William Klein
Bird on Windowsill, 1958



William Klein
Two Plants, 1958



Sem Título

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²

40 x 50 cm

1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²

40 x 50 cm

1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3



Sem Título

Nelson Kojranksi
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski
c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²
50 x 40 cm
1 de 3





Sem Título

Nelson Kojranski

c. 1951 - 1955

Pigmento mineral sobre papel de
Hahnemühle Photo Rag 308g/m²

40 x 50 cm

1 de 3





Horário e Endereço:

Seg. à Sexta - 9h30 às 18h

Sábado - 9h30 às 15h

Tv. Alonso, 23 - Vila Madalena - SP

Contato:

Telefone: (11) 3815 - 2223

WhatsApp: (11) 98420-2061

Email: contato@kobbigallery.com