

# gentes do mundo

eduardo el kobbi



# gentes do mundo

## eduardo el kobbi

Na série Gentes do Mundo, Eduardo el Kobbi transforma a fotografia em um meio sensível de conexão com o cotidiano e as relações humanas em diferentes culturas, revelando narrativas que articulam memória, identidade e trabalho. Suas imagens capturam não apenas ações, mas vínculos afetivos e sociais, como na obra Colheita - Vietnã, 1995, em que três gerações femininas colhem arroz em harmonia, evidenciando a transmissão de saberes e o pertencimento coletivo. O uso do diapositivo como suporte acentua a materialidade da imagem, destacando texturas, enquanto detalhes sutis, como a figura de um observador ao fundo, ampliam a profundidade narrativa, mostrando que sua fotografia vai além do instante captado: constrói vínculos e preserva memórias.

## biografia

Meu trabalho fotográfico reúne imagens realizadas ao longo de mais de três décadas em diferentes países, culturas e territórios. São fotografias feitas em contextos diversos, a partir de observações diretas e situações espontâneas. Não se trata de um trabalho baseado na convivência prolongada com os retratados, mas na força da imagem, da composição e da presença humana no espaço. O eixo central deste projeto é a valorização da diferença. Acredito que a coexistência pacífica entre culturas e modos de vida não se constrói apenas pela aceitação das diferenças, mas pela capacidade de admirá-las. A fotografia, nesse sentido, oferece ao espectador a possibilidade de olhar o outro sem medo, sem julgamento e sem hierarquias.

Gentes do Mundo nasce dessa convicção. As imagens não buscam explicar culturas nem ilustrar discursos sociológicos. Elas propõem uma experiência visual direta, na qual pessoas comuns, em seus contextos cotidianos, são apresentadas como portadoras de identidade e singularidade. O trabalho convida à observação e à contemplação, permitindo que a admiração substitua o estranhamento.

Minha trajetória profissional atravessa diferentes campos. Atuei por mais de 30 anos na área de publicidade, fundando e dirigindo agências e desenvolvendo projetos como diretor criativo. Fui também presidente, por 11 anos, da maior e mais antiga organização ambiental do mundo, presente em 45 países, onde estive envolvido na realização de grandes projetos culturais, musicais, ambientais e beneficentes.

Essa experiência multidisciplinar influencia diretamente meu olhar fotográfico. A fotografia, para mim, é resultado de um percurso construído ao longo do tempo, atravessado por diferentes linguagens, contextos e responsabilidades. Gentes do Mundo reflete esse percurso, articulando uma proposta visual autônoma com questões humanas universais.

Este conjunto de imagens foi concebido como um projeto expositivo, aberto a diferentes leituras curatoriais. A seleção e a sequência das fotografias podem ser adaptadas ao espaço e ao contexto da exposição, preservando a coerência visual e conceitual do trabalho.

*Eduardo el Kobbi*

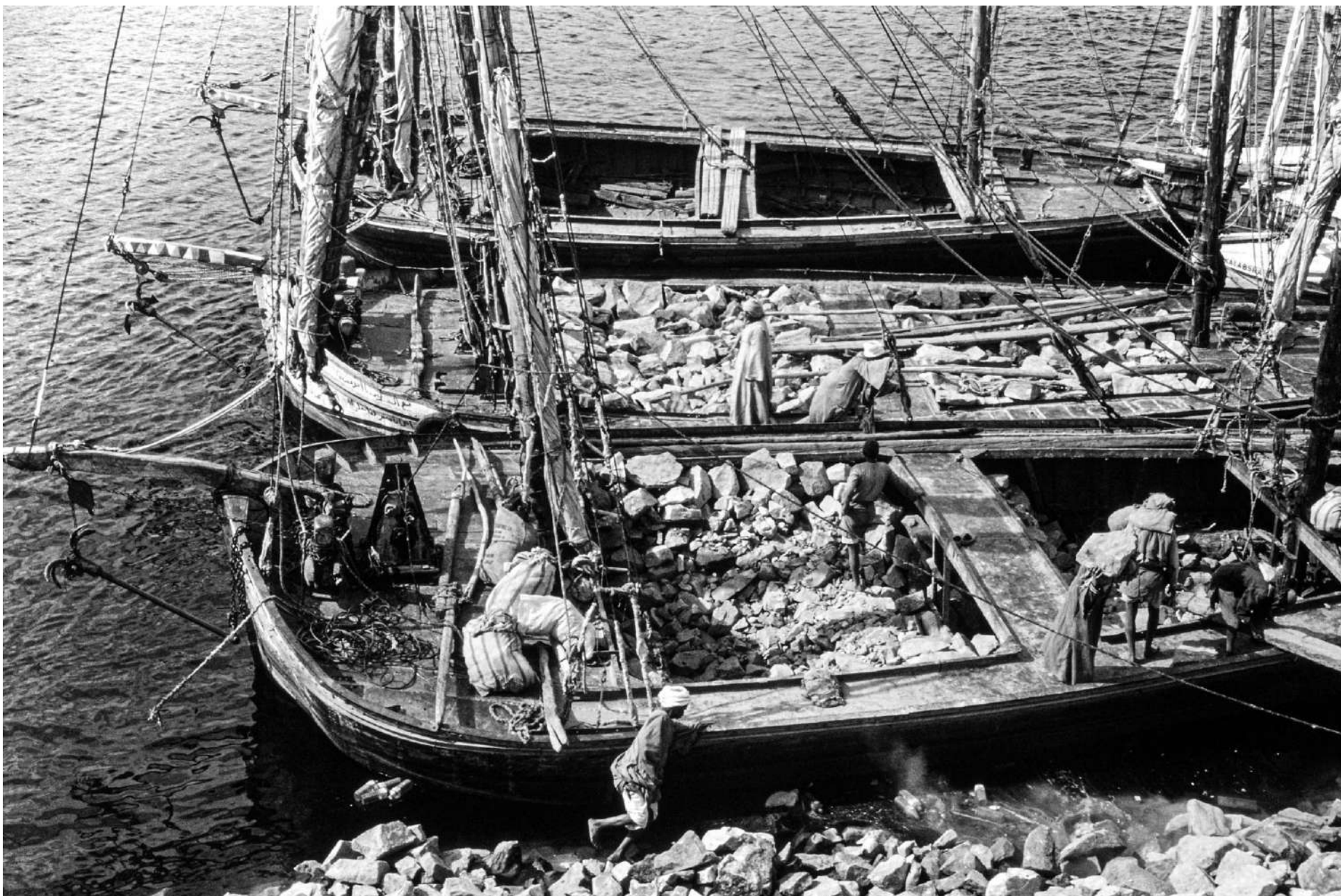


Camponesa nas  
Montanhas de Chiang  
Rai

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
93 x 73 cm  
1/10





Barco com  
Estivadores e  
Carregadores de  
Pedras em Aswan

Eduardo el Kobbi  
1989

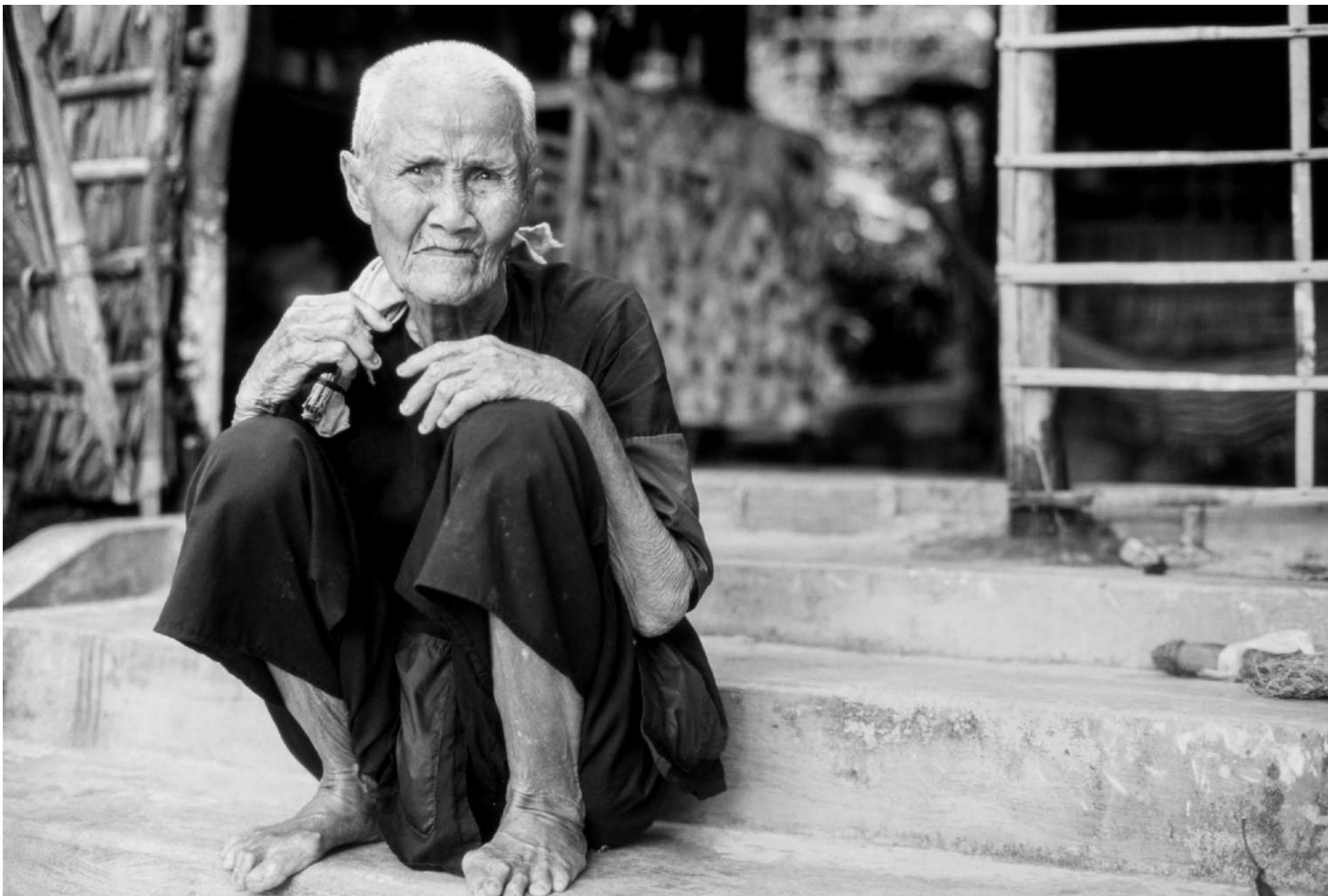
Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
73 x 103 cm  
1/10



Estivador em Aswan

**Eduardo el Kobbi**  
1989

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
73 x 103 cm  
1/10



Anciã de Chiang Mai

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
52 x 52 cm  
1/10





Povoado Tribal das  
Montanhas de Laos

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
52 x 52 cm  
1/10



Vendedoras de Frutas  
no Mercado de Hanoi

Eduardo el Kobbi  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
52 x 52 cm  
1/10





Crianças Brincando  
nas Montanhas do  
Himalaia

**Eduardo el Kobbi**  
1999

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
42 x 62 cm  
1/10



Estudantes no  
Himalaia Celebrando  
o Dia Educacao Nas  
Montanhas do Nepal

**Eduardo el Kobbi**  
1999

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
42 x 62 cm  
1/10



Menina na Ilha de  
Taquile Peru

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
62 x 42 cm  
1/10





Menina no Nepal

**Eduardo el Kobbi**  
1999

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
62 x 42 cm  
1/10



Menino Africano  
Estudante do  
Zimbábue

**Eduardo el Kobbi**  
1989

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
42 x 62 cm  
1/10



Menino na Região de  
Golden Triangle

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
62 x 42 cm  
1/10



A Alegria do Dia a Dia  
na Aldeia

**Eduardo el Kobbi**  
1989

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
70 x 93 cm  
1/10





Nativo de Golden  
Triangle

**Eduardo el Kobbi**  
1995

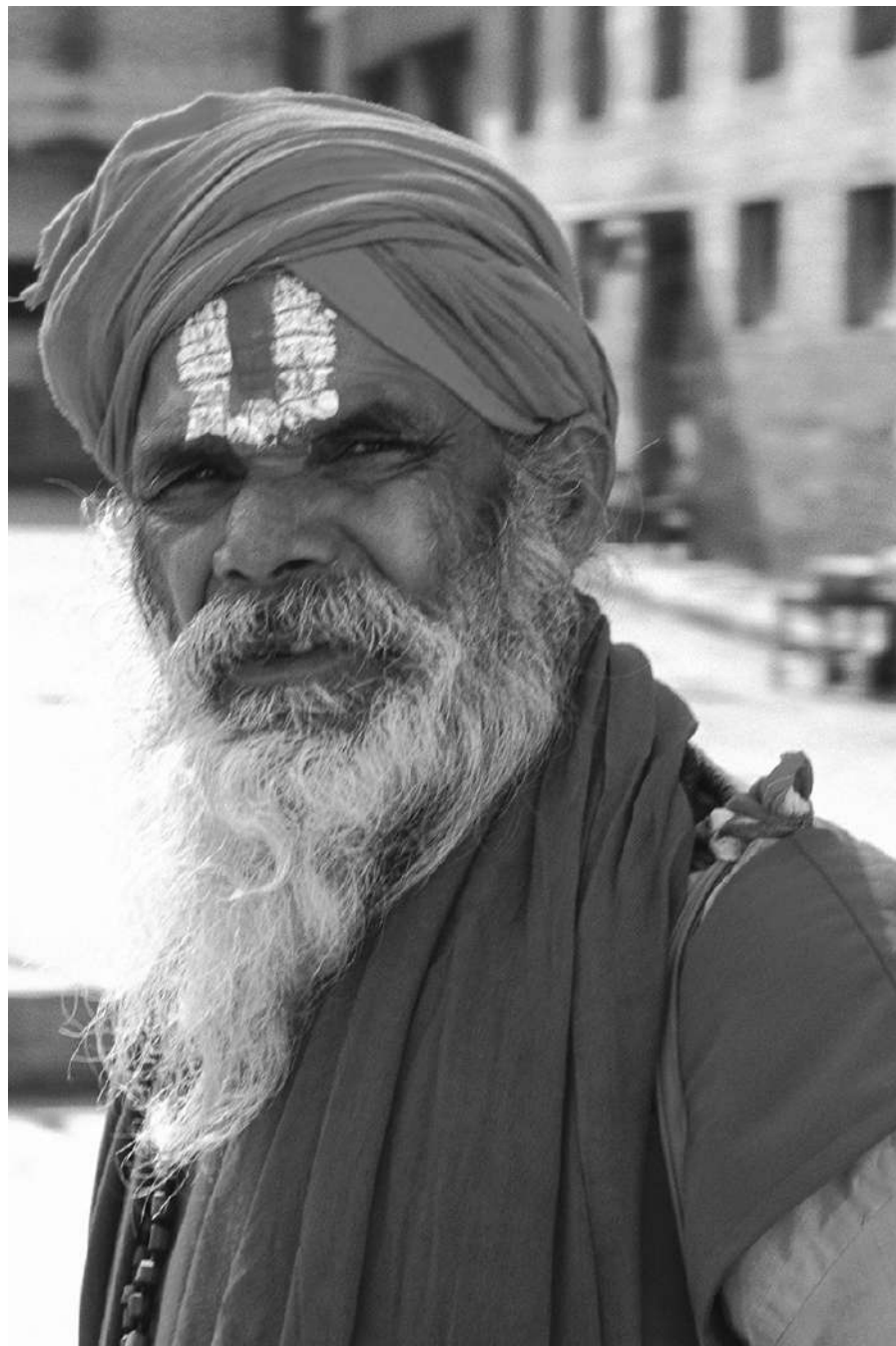
Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
70 x 93 cm  
1/10



Andarilho das  
Montanhas do  
Himalaia

**Eduardo el Kobbi**  
1995

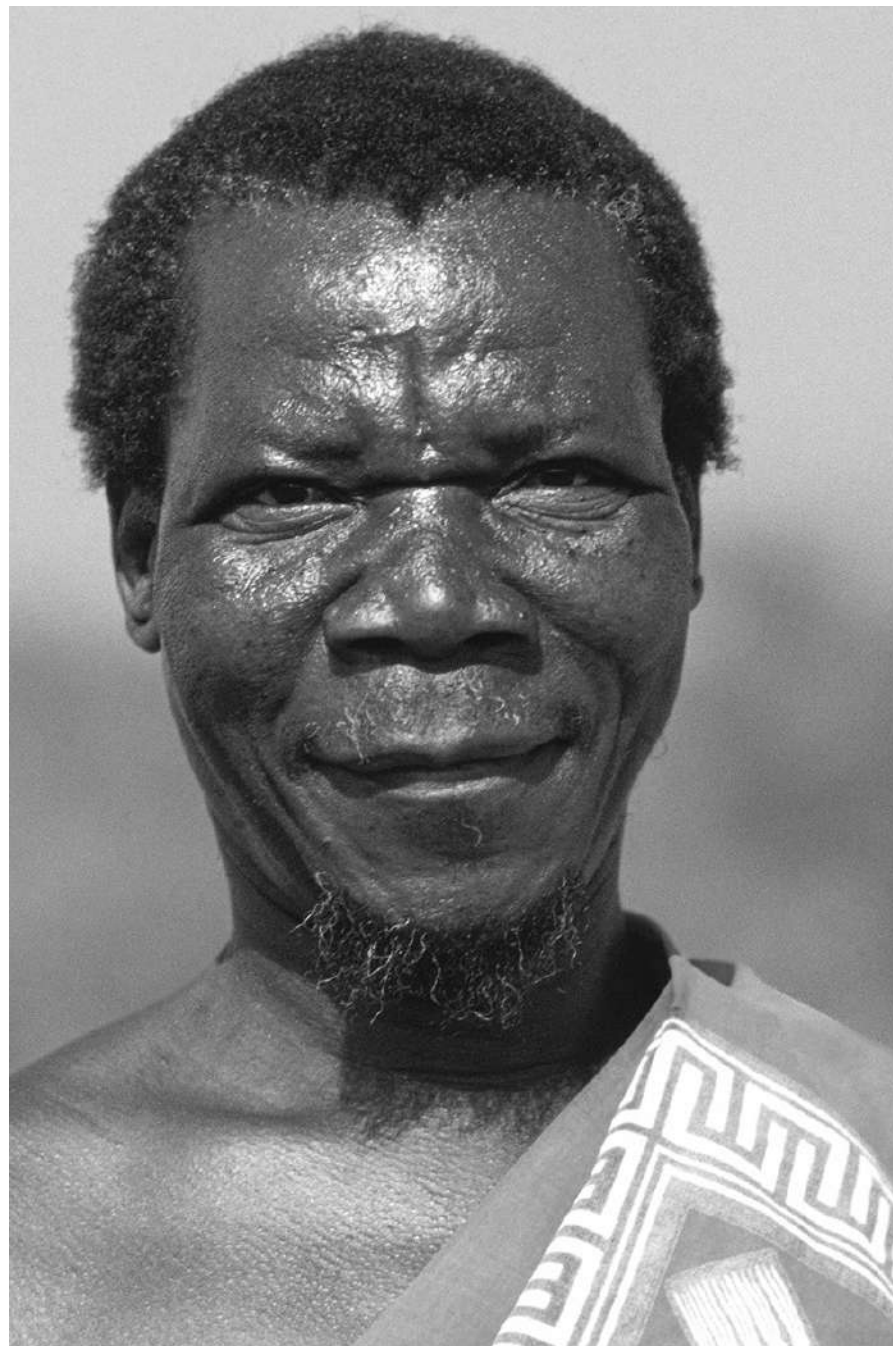
Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
93 x 73 cm  
1/10



Homem Sagrado

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
93 x 73 cm  
1/10



Homem Tribal, Reino  
Essuanti

**Eduardo el Kobbi**  
1989

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
93 x 73 cm  
1/10





Colheita Familiar nos  
Campos de Arroz no  
Vietnã

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
84 x 106 cm  
1/10



Transporte Popular  
em Hanoi

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
73 x 103 cm  
1/10



Vietnamita no  
Mercado Flutuante do  
Rio Mekong

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
73 x 103 cm  
1/10





Camponês nos  
Campos de Arroz do  
Vietnã

**Eduardo el Kobbi**  
1995

Impressão de pigmento  
mineral em papel  
Hahnemühle William Turner  
100 x 150 cm  
1/10





Contato:

Telefone: (11) 3815 - 2223

WhatsApp: (11) 98420-2061

Email: [contato@kobbigallery.com](mailto:contato@kobbigallery.com)

Horário e Endereço:

Seg. à Sexta – 9h30 às 18h

Sábado - 9h30 às 15h

Tv. Alonso, 23 - Vila Madalena, SP