catálogo digital | **exposição** | 17 de novembro à 30 de janeiro, 2027

Quando a terra sussurra

fotografias de
Kity Ramos

KOBBI
PHOTOGALLERY

Quando a terra sussurra

Esta não é uma exposição sobre a Etiópia ou o Quênia. A geografia que atravessa estas fotografias antecede em milhões de anos as fronteiras que hoje dividem o continente africano. É uma geografia humana. Foi na Etiópia que, há cerca de 3,2 milhões de anos, viveu Lucy, um dos mais célebres ancestrais conhecidos da linhagem humana. Sua presença desloca nosso olhar: diante destas imagens, não observamos apenas lugares distantes, mas territórios próximos às origens de nossa própria existência.

É nesse espaço que Kity Ramos constrói seu trabalho. Ao percorrer o Vale do Omo e as terras ao redor do lago Turkana, Kity não dirige seu olhar ao exótico, mas à experiência cotidiana daqueles que encontra. Adornos, pinturas corporais, casas, cerimônias e rituais não são vestígios de um mundo apartado do nosso. Pertencem a modos de vida que se revelam também nos pequenos gestos, na intimidade das casas, no trabalho, nos caminhos, na procura pela água e nos vínculos que sustentam a vida coletiva.

Há, sobretudo, um encontro. Kity conduz a câmera e escolhe o instante, mas a fotografia só acontece quando o outro consente em se deixar ver. Entre quem olha e quem é olhado há uma distância a ser atravessada, uma confiança que não se impõe. Quem fotografa também se oferece ao olhar. A imagem nasce dessa reciprocidade, no breve instante em que observar deixa de ser um gesto unilateral.

Talvez por isso seja insuficiente procurar nessas fotografias apenas aquilo que nos distingue. Sob as diferenças, persistem questões que atravessam a experiência humana: a terra como pertencimento, a água como princípio da vida, o invisível entrelaçado ao cotidiano, a comunidade participando da própria construção do indivíduo.

Quando a Terra Sussurra fala de povos que vivem hoje, atravessados pelas transformações do presente. Não estamos diante de um passado preservado, mas de outras maneiras de habitar o mundo. E talvez seja justamente por isso que, diante dessas imagens, reconheçamos alguma coisa de nós mesmos.

Valdemir Cunha
Editora Origem

KOBBI
PHOTOGALLERY





Banna, 2025

Aldeia Bashada, Vale do Omo, Etiópia

150 x 100 cm
1 de 7
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Dassanech, 2025

Aldeia Lomhe, Vale do Omo, Etiópia

100 x 150 cm
1 de 7
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Dassanech, 2025

Aldeia Lomhe, Vale do Omo, Etiópia

100 x 150 cm
1 de 7
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



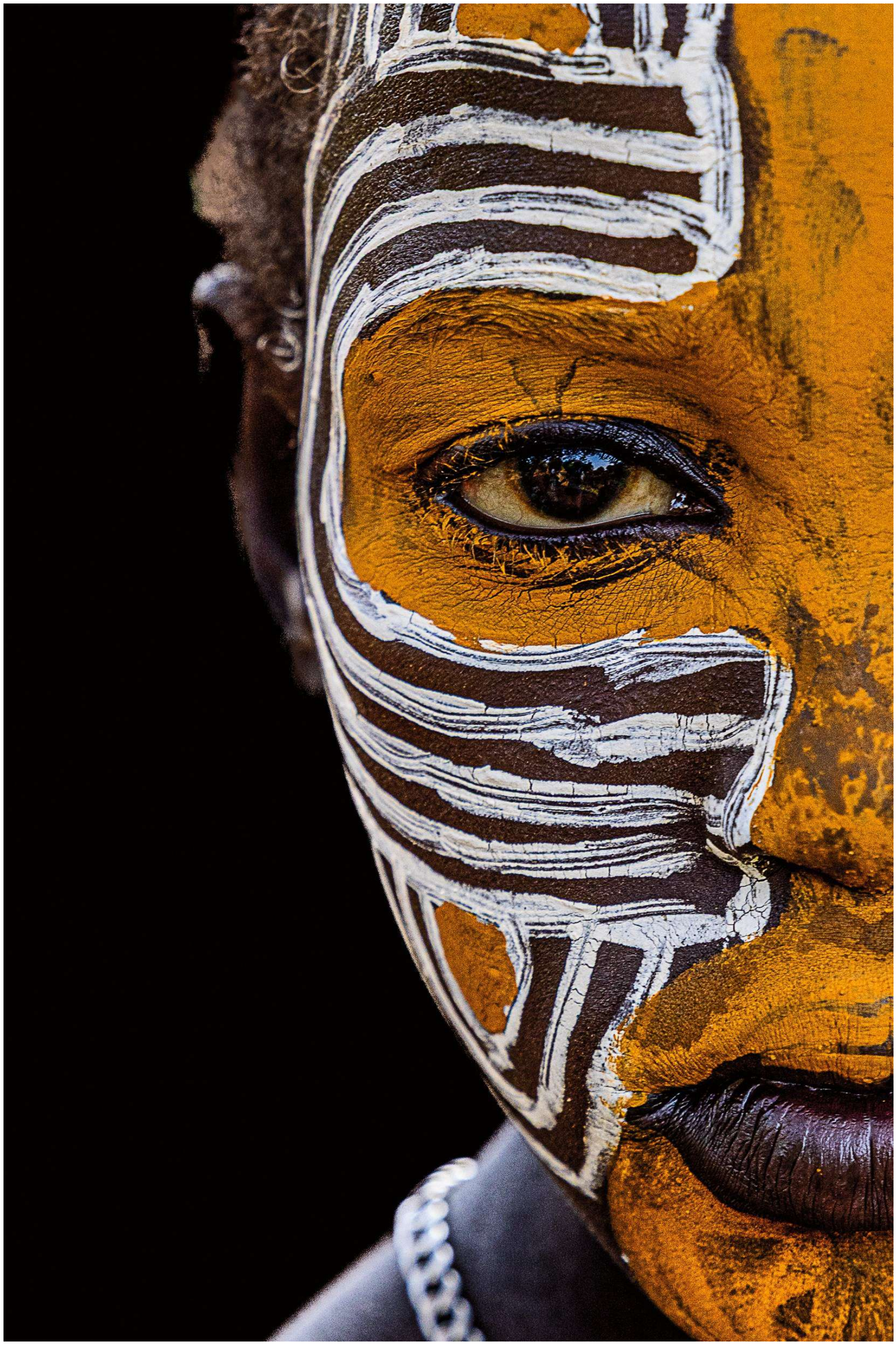
Dassanech, 2025

Aldeia Lomhe, Vale do Omo, Etiópia

100 x 150 cm
1 de 7
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



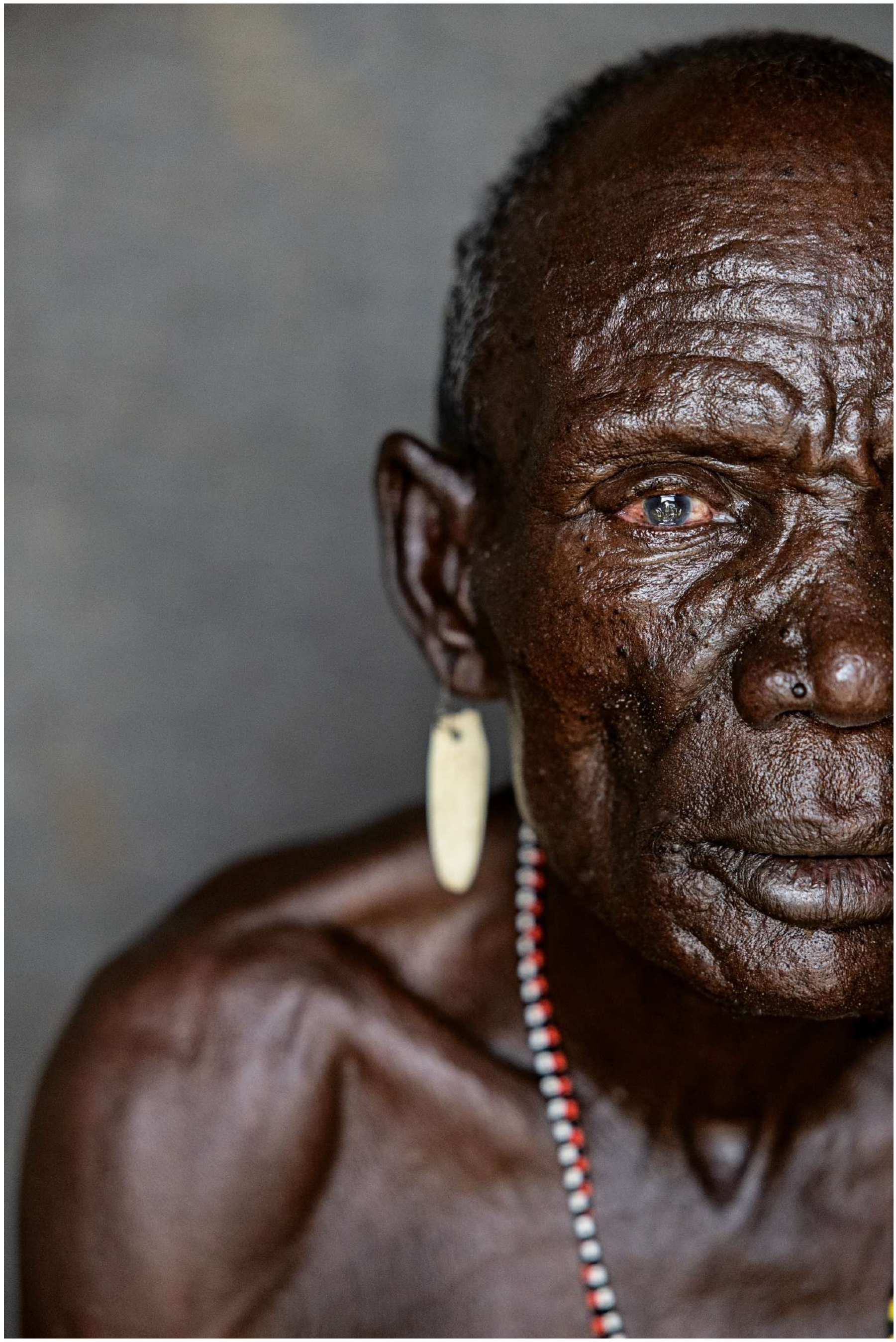


Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

90 x 60 cm
1 de 10
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI
PHOTOGALLERY



El Molo, 2024

Komote, Lago Turkana, Quênia

90 x 60 cm
1 de 10
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta



Turkana, 2024

Loiyangalani, Lago Turkana, Quênia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Nyangatom, 2025
Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Karo, 2025

Aldeia Dus, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI
PHOTOGALLERY



Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI
PHOTOGALLERY



Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta



Mursi, 2025

Dimeka, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY





Pokot, 2024

Tiaty, Vale do Rift, Quênia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Banna, 2025

Aldeia Bashada, Vale do Omo, Etiópia

75 x 50 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Hamar, 2025

Ritul Ukuli Bula, Vale do Omo, Etiópia

90 x 60 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Dassanech, 2025

Aldeia Lomhe, Vale do Omo, Etiópia

90 x 60 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY





Rendille, 2024

Deserto de Chalbi, Quênia

90 x 60 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Arbore, 2025

Vale do Omo, Etiópia

150 x 100 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY



Rendille, 2024

Deserto de Chalbi, Quênia

100 x 150 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI
PHOTOGALLERY





Suri, 2025

Kibish, Vale do Omo, Etiópia

100 x 150 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY

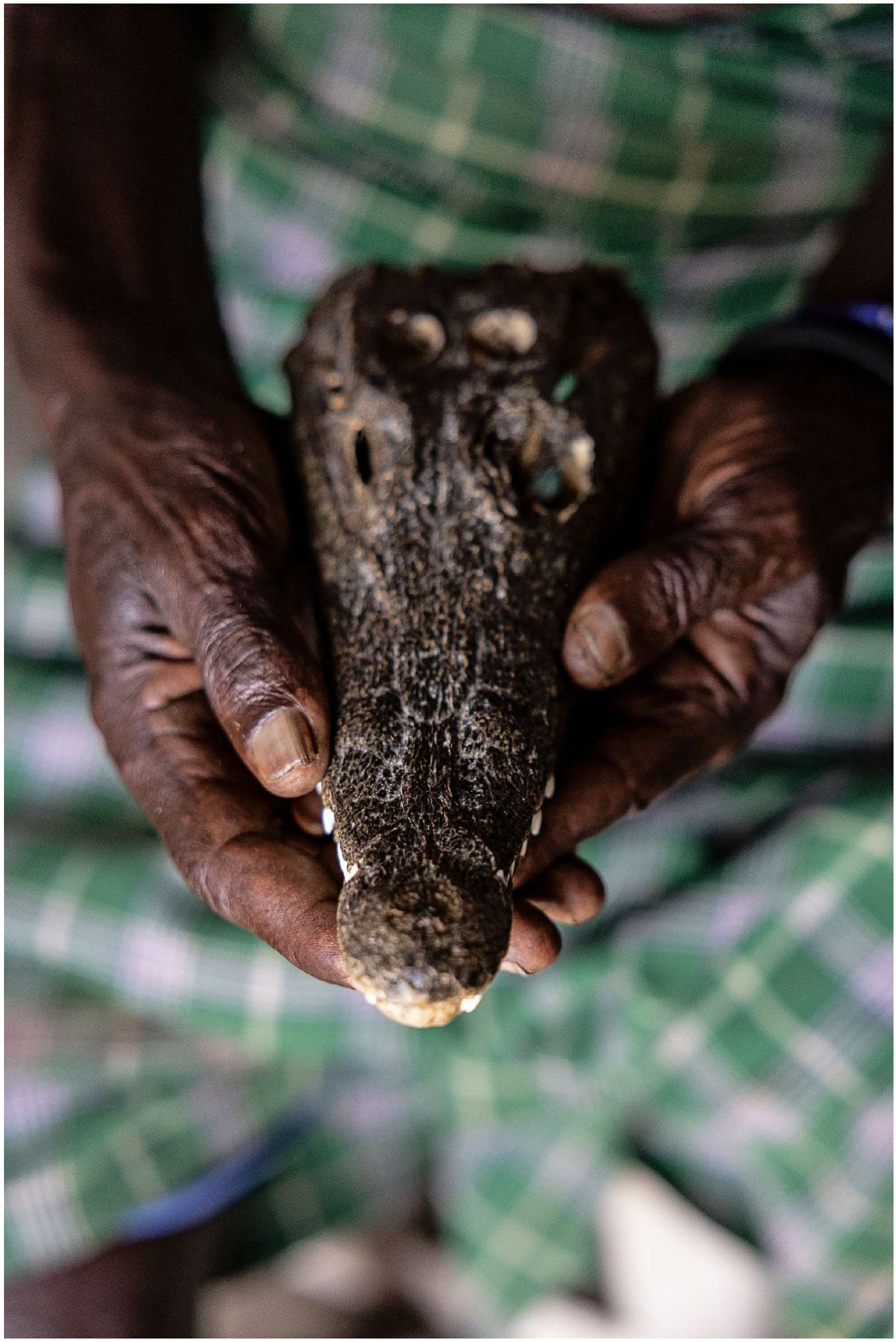


Turkana, 2024

Loiyangalani, Lago Turkana, Quênia

60 x 90 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI
PHOTOGALLERY



El Molo, 2024

Komote, Lago Turkana, Quênia

60 x 40 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY





Gabra, 2024

Maikona. Deserto de Chalbi, Quênia

60 x 72 cm
1 de 5
Impressão de pigmento mineral em papel Hahnemühle Photo Rag Baryta

KOBBI PHOTOGALLERY

A parcela do valor de venda das obras destinada à autora será integralmente doada à organização humanitária **Médicos Sem Fronteiras**, em apoio às suas ações no continente africano.

As obras de **Kity Ramos** presentes na exposição **Quando a Terra Sussurra** são comercializadas exclusivamente pela **Kobbi Gallery**

KOBBI
PHOTOGALLERY

KOBBI

PHOTOGALLERY

Horário e Endereço

Seg. à Sexta: 10h - 18h

Sábado: 10h - 15h

Tv. Alonso, 23 - Vila Madalena

São Paulo, SP - CEP: 05436-065 - Brasil

Contato

Telefone: +55 (11) 3815 - 2223

WhatsApp: +55 (11) 98420-2061

Email: contato@kobbigallery.com